



“Memórias Vivas das Minas de São Pedro da Cova”

Trabalho de Projeto de Cidadania e Desenvolvimento – 9.ºE

1) **Título do projeto**: "Património mineiro – memórias, cicatrizes e horizontes"

. **2.º grupo** – “**Cicatrizes**”: o abandono/drama dos resíduos e o impacto ambiental. (1970-2023)

. **Alunos**: Bruno, Lucas, Nelson e Ruben

GUIÃO DE TRABALHO

Grupo 2 – “Cicatrizes”

- . **Objetivo**: O impacto do fecho das minas e a deposição de resíduos industriais (crime ambiental).
- . **Conteúdo**: Imagens do complexo ao abandono (estética de ruína) e fotografias/vídeos dos resíduos perigosos (o entulho que veio de fora).
- . **Destaque**: “feridas” da terra (contraste entre a riqueza que a mina deu e os problemas que o abandono deixou).
- . **Espaço temporal**: de 1970 (abandono da exploração) ao Crime Ambiental/Crise dos Resíduos (2001-2022).
- . **Desafio**: capturar o conflito, o silêncio do abandono e a luta da comunidade contra a poluição.
- O guião deve focar-se na força do trabalho, na camaradagem e no impacto que o carvão tinha na economia local.
- . **Objetivo**: documentar o que aconteceu quando as máquinas pararam e o local se tornou um “depósito” de problemas (resíduos industriais).
- . **Pesquisas** (imagem/vídeo):
 - Estética da ruína: edifícios com telhados caídos, grafites, janelas partidas e o cavalete a ganhar ferrugem.
 - O crime ambiental: imagens das escombreyras (montes de resíduos) e das lamas negras vindas de fora (os resíduos industriais perigosos).
 - A natureza a renovar-se: como as plantas começaram a crescer por cima do betão e do ferro.
 - A luta e a limpeza: fotos de manifestações da população, camiões e máquinas pesadas a retirar os resíduos recentemente.
- . **Dica para os alunos**: este grupo deve incluir imagens que mostrem onde estavam os resíduos em relação às casas e títulos/manchetes de notícias sobre o “escândalo dos resíduos de São Pedro da Cova”.

Sugestão de “Slide” ou Painei:

➤ **Painei 2: Cicatrizes (visual industrial/dramático)**

- . **Visual**: fotografia ou panorâmica aérea do complexo mineiro em ruínas e dos resíduos.
- . **Infografia**: mapa do crime ambiental (onde estavam os resíduos e o processo de retirada).
- . **Destaque**: gráfico de “Anos de Abandono vs. Anos de Luta”.
- . **Título**: O Grito das Ruínas
- . **Citação**: uma frase curta de um ex-mineiro, ex.: A mina deu-nos pão, o seu abandono deu-nos veneno.
- . **Visual**: uma foto do Cavalete do Poço de S. Vicente, mas “partida” ou com um filtro que mostre o desgaste do tempo ou uma montagem de fotos a preto e branco contrastando com a cor laranja das chamas ou do ferro e com o amarelo. O laranja representa o ferro oxidado do cavalete e das máquinas abandonadas; o amarelo remete para o perigo dos resíduos e para a sinalização de “zona contaminada”.
- . **Dica para os alunos**: este grupo deve focar-se na verdade, pois a comunidade teve de enfrentar o abandono das minas e o legado ambiental deixado pela colocação dos resíduos industriais no local.

- ✓ **Fundo dos Painéis:** podem usar um fundo neutro (cinza muito claro ou papel reciclado) e usar as cores sugeridas nos títulos, gráficos e ícones.
- ✓ Usar a mesma fonte/tipo de letra para os títulos em todos os suportes para parecer uma "marca" profissional.

➤ **Orientações para IA** (após as pesquisas)

. Abrir a App ChatGPT com o e-mail institucional

. Regras a escrever na App:

- quero um painel infográfico em A3 (297 x 420 mm), garantindo uma resolução no formato 90 × 120 cm com 300 DPI = 3508 × 4961 pixels

- frase de impacto: A mina deu-nos pão, o seu abandono deu-nos veneno

- vou enviar o guião, o protótipo de infografia, imagens e links com informação relevante (um de cada vez). Podes apoiar-te no protótipo e depois melhorá-lo.

- faz a imagem e apresenta-a em PNG e PDF.

. **Links a enviar** (para o ChatGPT):

<https://museumineiro.pt/encerramento-da-companhia-das-minas-de-carvao-de-sao-pedro-da-cova/>

https://www.rtp.pt/noticias/pais/mineiros-de-sao-pedro-da-cova-fizeram-primeira-greve-contr-a-ditadura-em-1946_v899472

<https://historiasdebolso.home.blog/2019/01/10/minas-de-carvao-de-s-pedro-da-cova-meio-seculo-passado-depois-do-fim/>

<https://portofofotos.blogspot.com/2013/09/172-o-couto-mineiro-de-s-pedro-da-cova.html>

<https://portosombrio.blogspot.com/2016/04/as-ruinas-do-complexo-mineiro-de-s.html>

<https://www.cm-gondomar.pt/arranca-a-reabilitacao-estrutural-do-cavelete-do-poco-de-sao-vicente/>

https://www.geocaching.com/geocache/GC89TWF_cavelete-do-poco-de-sao-vicente

<https://fanzeres-saopedrodacova.pt/vale-u-a-pena-lutar/>

https://www.riscos.pt/wp-content/uploads/2018/Encontros/IICIRVIENR/Aprst/IICIR_VIENR_ppt51.pdf

https://www.lneg.pt/wp-content/uploads/2020/07/19_Rocha-et-al-final_final_129-132.pdf

<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/memorias-das-minas-de-sao-pedro-da-cova/>

http://www.monumentos.gov.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=4871

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1hrltMh7lfo&t=3>

<https://gerador.eu/livre-de-residuos-perigosos-sao-pedro-da-cova-constroi-o-futuro-sobre-o-legado-mineiro/>

<https://www.publico.pt/2022/05/10/local/noticia/remocao-residuos-perigosos-sao-pedro-cova-volta-parar-2005692>

<https://www.ccdr-n.pt/noticia/home/conclui-se-20-de-julho-remocao-de-residuos-perigosos-em-sao-pedro-da-cova>

<https://www.cm-gondomar.pt/visita-aos-trabalhos-de-remocao-dos-residuos-perigosos-nas-antigas-minas-de-sao-pedro-da-cova/>

<https://expresso.pt/sociedade/2019-11-15-Retirada-de-residuos-perigosos-de-antiga-mina-de-Sao-Pedro-da-Cova-pode-avancar-em-2020>

<https://www.jpn.up.pt/2022/02/10/prescreveu-caso-dos-residuos-perigosos-de-sao-pedro-da-cova-exigia-se-apuramento-de-responsabilidades-afirma-daniel-vieira/>

<https://gerador.eu/livre-de-residuos-perigosos-sao-pedro-da-cova-constroi-o-futuro-sobre-o-legado-mineiro/>

<https://ciencias-humanas-e-sociais.hi7.co/em-defesa-do-patrimonio-historico-de-s--pedro-da-cova--gondomar--e-pela-preservacao-do-patrimonio-mineiro-portugues-56ebc8ddb11fd.html>

<https://museumineiro.pt/atividade/subida-ao-topo-do-cavelete-do-poco-de-sao-vicente/>